

EVENTI COLLATERALI

▶ WORKSHOP

Sabato 18 maggio • ore 15
Davide Pianezze / Fotografare la wilderness

Domenica 19 maggio • ore 15
Edoardo Agresti / Fotografare le persone

sabato 25 maggio • ore 15
Simone Migliaro / La fotografia sociale

▶ TAVOLA ROTONDA

Domenica 19 maggio • ore 17
La fotografia di viaggio nell'epoca dei software e dell'intelligenza artificiale con Miola / Agresti / Migliaro / Dalla Palma

▶ LETTURA PORTFOLIO

Lunedì 20 maggio • 18.30 - 19.30
con Alessia Paladini
ore 21 - Collezione Fotografie con Alessia Paladini

▶ FOTOGRAFI MINUTERI

Sabato 25 e domenica 26 maggio
Sabato 1 e domenica 2 giugno

▶ TALK

Sabato 25 maggio • ore 17
50 anni di Immaginlria – BFI. con: Veronesi, Mantovani e Rossi

▶ VIDEOPROIEZIONE

Sabato 25 maggio • 21
L'uomo e il suo ambiente: diari di viaggio di un fotografo con Roberto Veronesi
Domenica 26 maggio • ore 21
Viaggiare è sognare
a cura di Lorenzo De Francesco

▶ CONCORSO FOTOGRAFICO

Domenica 2 giugno • ore 11
Il paesaggio lombardo fra sport e relax
Organizzato dai Lions del Distretto 108IB3

▶ VISITE GUIDATE

Domenica 19 maggio • ore 10
AB MAURI, Casteggio
Sabato 25 maggio • ore 10
Pibergroup, Voghera
Sabato 1 giugno • ore 15
Malbosca, Rivanazzano Terme
Vuoi partecipare? La visita è gratuita ma occorre prenotare alla mail segreteria@spazio53.com



Da sinistra, immagini di Davide Pianezze, Simone Migliaro ed Edoardo Miola.

In basso: Michele Dalla Palma, curatore delle mostre.

Sabato l'inaugurazione di Voghera Fotografia Il festival dei popoli e delle culture

FABIO DRAGHI

Il taglio del nastro della quinta edizione di Voghera Fotografia, il Festival Nazionale di Fotografia, è previsto per sabato 18 maggio alle ore 11 alla Sala Luisa Pagano di piazza C. Battisti.

Il titolo della manifestazione di quest'anno è AROUND PEOPLE – Popoli dal Mondo.

A ospitare l'iniziativa non sarà, come di consueto, il castello Visconteo, ma ci saranno mostre diffuse in varie location cittadine. Questo è dovuto ai lavori di manutenzione che coinvolgono il castello e in questo modo le esposizioni vogliono essere più vicine ai luoghi maggiormente frequentati dai vogheresi e non solo. Proprio per questo motivo è stata aggiunta la parola OFF al titolo del festival, per sottolineare l'edizione fuori sede. I luoghi ove sono state allestite le mostre con circa 180 immagini, oltre la sala Pagano, sono la sala di via Sant'Ambrogio 9 e la sala di via Emilia 58.

Alla Pagano, con il titolo *Solo la bellezza e l'ironia ci salveranno* saranno esposti i lavori di Michele Dalla Palma ed Edoardo Miola. In via Sant'Ambrogio n. 9, sarà la volta di *Etnika* di Silvia Della Rocca, *Sguardi* di Simone Migliaro e *Origini* di Davide Pianezze. Le fotografie di Edoardo Agresti, con *A.I. generativa? No grazie!* saranno invece esposte nella centralissima sala di via Emilia.

Ma vediamo brevemente in dettaglio chi sono questi sei grandi artisti della fotografia le cui opere sono il fulcro della manifestazione.

Edoardo Agresti è tra i più affermati fotografi matrimonialisti a livello internazionale, docente Master Nikon School

città della Svezia, dove vive per buona parte dell'anno. Silvia Della Rocca è un'artista eclettica, giornalista, scrittrice, videomaker, autrice e regista di format tv e documentari, componente del team di professionisti di Foto Video Academy Italia. Da diversi anni si dedica

parte del mondo che affrontano nel quotidiano situazioni sociali e culturali critiche come discriminazioni e povertà. Si tratta di realtà conosciute e dibattute, grazie anche alle testimonianze visive realizzate dai grandi interpreti della fotografia contemporanea che con la loro arte faranno conoscere al pubblico realtà poco note, ma intrise di connotazioni distintive.

I giorni di aperture delle mostre, visitabili gratuitamente, saranno il 18, 19, 25, 26 maggio, 1 e 2 giugno 2024 con i seguenti orari 9.30 - 12.30 e 15 - 19 (per gruppi e scolaresche è possibile prendere altri appuntamenti scrivendo una mail a segreteria@spazio53.com). Gli eventi collaterali, saranno workshop alla sala Zonca di piazza Meardi 2, talk e videoproiezioni in Casa Gallini di via Emilia 7, Sala Zonca e lo Studio *Atmy-Sphere* di via Tranquillo Cremona 14 messo a disposizione dai Cifarelli; tre le visite guidate alla scoperta delle aziende eccellenze del territorio. Saranno presenti alcuni Fotografi Minuteri che eseguiranno, come accadeva un secolo fa, l'antico processo della fotografia immediata con riprese analogiche di ritratti, poi sviluppati e stampati in loco, in pochi minuti, su carta fotografica.

anche alla realizzazione di nuove forme di arte materica, con tecniche pittoriche miste. Simone Migliaro si definisce un fotografo-antropologo. Ha preso parte come fotografo a numerosi progetti legati all'ambiente; collabora come freelance con il quotidiano *La Stampa* e con il periodico *Specchio dei Tempi*. Ha ricevuto la Menzione d'onore all'International Photography Awards 2018 con la foto "Street sellers".

Edoardo Miola, architetto, membro di Foto Video Academy Italia e di NEOS "Giornalisti di Viaggio associati", ha esposto le sue fotografie a Torino, Milano, Genova, Bologna, Roma, Napoli, New York, Salt Lake City, Berlino, e in varie

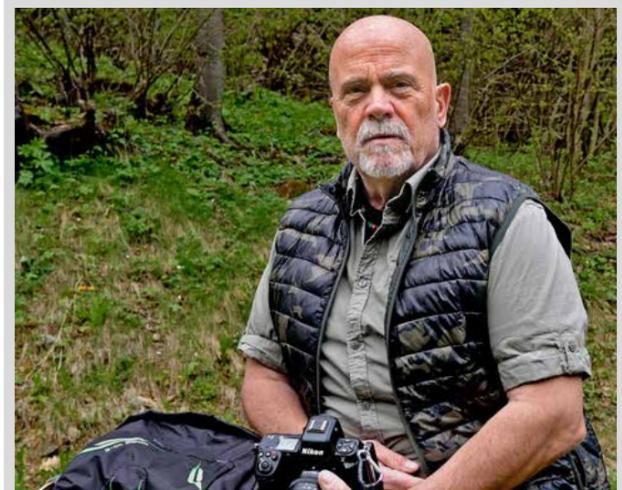
parte del mondo che affrontano nel quotidiano situazioni sociali e culturali critiche come discriminazioni e povertà. Si tratta di realtà conosciute e dibattute, grazie anche alle testimonianze visive realizzate dai grandi interpreti della fotografia contemporanea che con la loro arte faranno conoscere al pubblico realtà poco note, ma intrise di connotazioni distintive.

I giorni di aperture delle mostre, visitabili gratuitamente, saranno il 18, 19, 25, 26 maggio, 1 e 2 giugno 2024 con i seguenti orari 9.30 - 12.30 e 15 - 19 (per gruppi e scolaresche è possibile prendere altri appuntamenti scrivendo una mail a segreteria@spazio53.com). Gli eventi collaterali, saranno workshop alla sala Zonca di piazza Meardi 2, talk e videoproiezioni in Casa Gallini di via Emilia 7, Sala Zonca e lo Studio *Atmy-Sphere* di via Tranquillo Cremona 14 messo a disposizione dai Cifarelli; tre le visite guidate alla scoperta delle aziende eccellenze del territorio. Saranno presenti alcuni Fotografi Minuteri che eseguiranno, come accadeva un secolo fa, l'antico processo della fotografia immediata con riprese analogiche di ritratti, poi sviluppati e stampati in loco, in pochi minuti, su carta fotografica.

Per chi volesse conoscere il calendario può consultare il sito www.vogherafotografia.it.

Parlano i protagonisti

Abbiamo chiesto ai deus ex machina di Voghera Fotografia 2024 di raccontarci le loro impressioni su questa nuova edizione della kermesse. Arnaldo Calanca, direttore del Festival, ha dichiarato: «Spazio 53 desidera promuovere, attraverso la fotografia, il dialogo fra i popoli e le culture. Per questa edizione abbiamo scelto, data la chiusura del Castello Visconteo per manutenzione, la formula di esposizioni diffuse in location del centro città. Ancora una volta Spazio 53 desidera ispirare e guidare la comunità verso una maggiore apertura e comprensione delle diversità che arricchiscono il mondo in cui viviamo. *Around people - Popoli dal mondo* non è solo il titolo di un evento: è un manifesto programmatico. La nostra associazione è composta da volontari appassionati di fotografia, ed è grazie alla loro disponibilità che ormai da cinque edizioni, riusciamo ad organizzare il Festival nazionale della fotografia a Voghera. Il supporto economico delle istituzioni e di privati ci permette poi di sostenere i costi di allestimento. A tutti loro, alla collaborazione del Comune di Voghera e alla preziosa partnership di NITAL SPA va il mio grazie di cuore».



Michele Dalla Palma, curatore delle mostre: «Nel mestiere di fotografo, la parte della selezione, dell'editing, è sicuramente la più ruvida e impegnativa. Tuttavia quando Arnaldo mi ha chiesto di occuparmi delle mostre da presentare nell'ambito della 5ª edizione di Voghera Fotografia, prestigiosa e affermata rassegna che si è contraddistinta fin dalla nascita per la qualità delle sue proposte, ho accettato con entusiasmo. Anche perché il tema è da sempre alla base della mia ricerca fotografica. Non è stato difficile scegliere i protagonisti della rassegna, potendo contare, tra i miei amici e soci di FotoVideoAcademy Italia e i colleghi di Nikon School, su alcuni dei più esperti e creativi narratori visuali, in grado di raccontare, con i loro lavori, frammenti e scorci di altre vite, vicine e lontane, immerse nel passato o proiettate nel futuro».