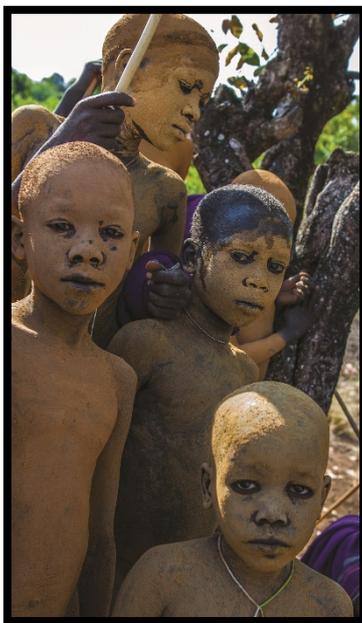


Festival Nazionale VOGHERA FOTOGRAFIA 2024 OFF

5ª edizione

AROUND PEOPLE
Popoli dal Mondo



5ª edizione del Festival Nazionale Voghera Fotografia OFF

18 maggio – 2 giugno 2024

Organizzato da Spazio53 – Visual Imaging APS

Curatore mostre – Michele dalla Palma

Direzione festival – Arnaldo Calanca

Dal 18 maggio al 2 giugno 2024 si terrà a Voghera la quinta edizione del **“Festival Nazionale Voghera Fotografia - OFF”**

“Around people – Popoli dal mondo” è il tema prescelto per la manifestazione.

Nel porre l'accento “intorno alle persone” si intende far riflettere il pubblico sulle relazioni che intercorrono fra le popolazioni più distanti del nostro pianeta, esplorandone le diversità culturali e sociali, e ponendo l'accento sulle situazioni critiche (guerre, discriminazioni, povertà) che i grandi interpreti della fotografia contemporanea hanno raccontato e raccontano con i loro reportage.

L'inaugurazione si terrà **sabato 18 maggio alle 11.00** presso la [Sala “Luisa Pagano”](#) (P.za Cesare Battisti 7 – Voghera).

Le mostre saranno aperte nei giorni 18, 19, 25, 26 maggio; 1 e 2 giugno, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 19. Nei giorni di mercoledì, giovedì e venerdì sarà possibile concordare un appuntamento solo per gruppi e scolaresche.

L'ingresso è libero.

La formula "OTT", che la rassegna sperimenterà quest'anno per la prima volta, prevede l'utilizzo di vasti spazi espositivi all'interno del centro cittadino.

La manifestazione vede la direzione di Arnaldo Calanca, Presidente di Spazio 53 – Visual Imaging. Le sei mostre **sono curate da Michele Dalla Palma**. Giornalista e fotografo di caratura internazionale. Dalla Palma porta all'organizzazione del Festival la propria esperienza trentennale di reporter e la competenza tecnica di un docente affermato nel panorama specialistico del settore fotografico.

Di seguito i sei progetti fotografici che saranno al centro del Festival.

Edoardo Agresti | A.I. generativa? No grazie!

Sala Emilia 58

La "società tecnologica" in cui viviamo ci propone una realtà virtuale dove nulla sembra più avere connessione con la vita reale; anche la fotografia sta subendo pesanti condizionamenti in tal senso, e l'unica ribellione possibile è dimostrare, con scatti autentici, quanto l'emozione di scoprire il mondo dietro il mirino di una fotocamera sia infinitamente più gratificante, e reale, della costruzione di scenari straordinariamente affascinanti ma inesistenti. È questa la ricerca di Edoardo Agresti, attraverso immagini cariche di suggestioni che raccontano un mondo ancora lontano dai condizionamenti del "progresso".

Edoardo Agresti è tra i più affermati fotografi matrimonialisti a livello internazionale, docente Master Nikon School e membro di Foto Video Academy Italia. Specialista del fotoreportage, dal 2019 fa parte del team di fotografi della National Geographic Photography Expeditions.

Michele Dalla Palma & Edoardo Miola | Solo la bellezza e l'ironia ci salveranno

Sala Pagano

La società occidentale è sempre più condizionata e manipolata attraverso l'utilizzo scientifico e sistematico della paura, infallibile strumento per annullare coscienza e giudizio critico nelle persone. Guerre, pandemie, sconvolgimenti climatici e "catastrofi quotidiane" urlate a caratteri cubitali dai *media* sembrano obbligare l'umanità ad una condizione di ansia perenne, di incertezza per un futuro dipinto con tinte sempre più tetre. Ci siamo dimenticati della bellezza, che ancora ci circonda ma non sappiamo più guardare, e dell'ironia, capace di smussare ogni tensione... basterebbe invece osservare con occhi liberi da paure la realtà che ci circonda, e sorridere delle sue contraddizioni, per immaginare un "domani" più facile da vivere. È questo l'obiettivo di due Maestri del fotoreportage, che hanno messo in comune due stili spesso antitetici tra loro - immediato e senza filtri quello di Michele Dalla Palma, meditativo e onirico negli scatti di Edoardo Miola - per raccontare un mondo dove c'è ancora spazio per la Bellezza e l'Ironia.

Michele Dalla Palma, giornalista e professionista del fotoreportage da oltre 30 anni, esploratore e grande viaggiatore, docente Master Nikon School, ha realizzato decine di spedizioni e visitato 140 Paesi nei 5 continenti, pubblicando oltre 500 fotoreportages. Nel 2018 ha fondato e dirige "FotoVideoAcademy Italia".

Edoardo Miola, architetto, membro di Foto Video Academy Italia e di NEOS "Giornalisti di Viaggio associati", ha esposto le sue fotografie a Torino, Milano, Genova, Bologna, Roma, Napoli, New York, Salt Lake City, Berlino, e in varie città della Svezia, dove vive per buona parte dell'anno.

Silvia Della Rocca | Etnika

[Sala Sant'Ambrogio 9](#)

Uno sguardo sul mondo, tra etnie e popoli tribali, per scoprire la bellezza nella differenza, il simile nel dissimile, e ritrovare il senso della parola "esistere"... Un viaggio fotografico attraverso patrimoni antropologici unici, capaci di mantenere intatte le loro tradizioni millenarie, sopravvissute alla clessidra del tempo, ma che ogni giorno stanno scomparendo. Microcosmi da preservare e difendere dall'omologazione a cui tende la società contemporanea, è questa la finalità del racconto fotografico di Silvia Della Rocca attraverso le molteplici anime del pianeta che ci accoglie.

Silvia Della Rocca è un'artista eclettica, giornalista, scrittrice, videomaker, autrice e regista di format tv e documentari, componente del team di professionisti di Foto Video Academy Italia. Da diversi anni si dedica anche alla realizzazione di nuove forme di arte materica, con tecniche pittoriche miste.

Simone Migliaro | Sguardi

[Sala Sant'Ambrogio 9](#)

Gli occhi delle persone sono uno specchio della realtà in cui vivono, ma anche, o forse soprattutto, la rappresentazione di stati d'animo, di ansie e speranze, di paure e tranquillità, di curiosità e bisogno di comunicare... attraverso lo sguardo, anche una semplice fotografia può creare un dialogo tra persone che vivono realtà infinitamente diverse. È questo il filo conduttore della ricerca di Simone Migliaro, giovane ma promettente "narratore per immagini".

Simone Migliaro si definisce un fotografo-antropologo. Ha preso parte come fotografo a numerosi progetti legati all'ambiente; collabora come freelance con La Stampa di Torino e con Specchio dei Tempi. Ha ricevuto la Menzione d'onore all'International Photography Awards 2018 con la foto "Street sellers".

Davide Pianezze | Origini

[Sala Sant'Ambrogio 9](#)

Esistono ancora, sul pianeta, popolazioni infinitamente lontane dalle realtà metropolitane più evolute, socialmente e culturalmente vicine alla comparsa di Homo Sapiens sulla Terra 300.000 anni fa... uomini che vivono in armonia con una Natura ostile dove nessuno, proveniente dalle "società evolute" potrebbe sopravvivere. Quando non accompagna appassionati di fotografia in giro per il mondo, Davide Pianezze va alla scoperta di alcuni dei luoghi più remoti della Terra, viaggiando in solitaria in cerca di popolazioni indigene che vivono in totale isolamento dal resto dell'umanità seguendo stili e tradizioni ancestrali, come i Korowai in Papua e gli Huaorani in Amazonia ecuadoriana.

Davide Pianezze è un fotografo naturalista, docente Master Nikon School e membro di Foto Video Academy Italia. Dal 2005 si dedica esclusivamente al reportage di viaggio. Le sue foto sono state utilizzate per diverse campagne pubblicitarie, tra cui: Ente Turismo della Norvegia, Ministero dell'Ambiente Italiano, Polaroid.

